ISSN: 2507-8348
6
(2020)

KATIPUNAN

Kritikal na Patolohiya

ISSN: 2507-8348

Inilalabas nang dalawang beses bawat taon ang isyu ng dyornal.

Copyright © Ateneo de Manila University

Ang *Katipunan* ay isang open-access na dyornal, na inilathala ng Ateneo de Manila University. Ang mga nilalaman nito ay hindi maaaring kopyahin o ipadala sa email o iba pang paraan sa iba't ibang website at ipaskil sa isang listserv nang wala ang isang nakasulat na permiso mula sa may-ari ng copyright. Maaaring ma-download at ma-print ang mga artikulo para lamang sa indibidwal at di-pangkomersiyong gamit. Para sa higit pang paggamit ng akdang ito, maaaring maabot ang tagapaglathala sa katipunan@ateneo.edu

Alang-alang sa kalayaan, nananatili sa mga awtor ang copyright ng kanilang mga akda, bagamat hinihikayat silang hindi ulitin ang katulad na bersiyon sa iba pang lathalain.

Kasaysayan ng Dyornal

Unang inilabas ang dyornal noong 1971, na may pamagat na *Katipunan: Dyurnal ng Panlipunang Sining at Agham*, sa ilalim ng pamamatnugot ni Dr. Nicanor Tiongson, at mga katuwang na patnugot na Dr. Bienvenido Lumbera at Dr. Virgilio Almario. Bahagi ito ng mga publikasyon sa ilalim ng Paaralan ng Sining at mga Agham ng Pamantasang Ateneo de Manila. Nakapaglabas ang dyornal ng apat na isyu, at itinigil ang pagpapatakbo nito sa pagtatapos ng taong 1971.

Alinsunod sa tunguhing panindigan at payamanin ang araling Filipino at mga lokal na kaisipan at pag-aaral, nilalayon ng Kagawaran ng Filipino ng Pamantasang Ateneo de Manila na ipagpatuloy ang mga pagsisikap para sa aralin at pananaliksik na Filipino na pinasimulan ng dating dyornal, sa pamamagitan ng mga interdisiplinaryo at multidisiplinaryong dulog sa pagharap sa mga kaisipan at isyung kaugnay sa wika, panitikan, sining, at kultura.

Tuon at Saklaw

Bilang isang dyornal na dumaan sa pagkilatis ng mga kapwa dalubhasa, naglilimbag ang *Katipunan* ng pinakabagong pananaliksik na isinusulong ang intelektuwalisasyon ng wikang Filipino, at nililinang ang larang ng araling Filipino. Higit pa sa paglalapat ng pampanitikan at kritikal na teorya, tinuturol ng paninindigang interdisiplinaryo ng dyornal ang pagkaunlad ng kabang kaalaman na gumagamit sa karanasang Filipino sa pag-unawa ng mga kategorya ng global at internasyonal. Inilalabas nang dalawang beses bawat taon ang isyu ng dyornal.

Hinggil sa Proseso ng Pagpapasa at Paglalathala

Bisitahin ang https://journals.ateneo.edu/ojs/index.php/katipunan.

Katipunan 6

2020

ISSN: 2507-8348

https://journals.ateneo.edu/ojs/index.php/katipunan/index

Tagapaglathala

Kagawaran ng Filipino
3/F Dela Costa Hall
School of Humanities
Ateneo de Manila University
Loyola Heights, Quezon City
Telepono: +632 426 6001 loc. 5320
Telefax: +632 426 6001 loc. 5321
Email: katipunan@ateneo.edu

Komiteng Patnugutan

Alvin B. Yapan (Pangkalahatang patnugot)
Christian Jil R. Benitez (Katuwang na Patnugot)

Lupong Patnugutan

Genevieve A. Clutario (Harvard University)
Martin F. Manalansan III (University of Minnesota)
Robert G. Diaz (University of Toronto)
Christine B. Balance (Cornell University)
Allan P. Isaac (Rutgers School of Arts and Sciences)
Lucy Mae S.P. Burns (University of California, Los Angeles)
Shi Yang (Peking University)
Ruth Elynia Mabanglo (Professor Emeritus – University of Hawaii at Manoa)

Mga Kawani

Aunard B. Rabe (Layout at Dibuho ng Pabalat)
Rosalinda M. Gatchalian (Tagapag-ugnay)
Allan A. De Vera (Tagapag-ugnay)

Tungkol sa Pabalat

Kuhang larawan ni Christian Jil R. Benitez.

Nilalaman

Mga Panimula

Ang mga Sosyo-kultural na Sintomas ng COVID-19 1
Alvin B. Yapan

Hinggil sa mga Hinaharap 4
Christian Jil R. Benitez

Mga Artikulo

Isang Haraya ng Lambing:
Ang Pagsikat ng Boys' Love sa Pilipinas sa Panahon ng Pandemyang COVID-19 7
An Imagination of Tenderness: The Rise of Boys' Love in the Philippines During the COVID-19 Pandemic
John Bengan

Pinusong sa Panahon ng "Veerus":
Ang Tula sa Internet Bilang Kontra-Pusong 41
Pinusong in the Time of "Veerus:" Poetry on the Internet as Counter-Pusong
Eliodora L. Dimzon at John E. Barrios

#DuterteStandardTime:
Pamamahalang Pamanahon 60
#DuterteStandardTime: Governing Time
Christian Jil R. Benitez

Ang Dalumat ng Lugar sa Panahon ng Pandemya: Isang Kritikal na Pagsusuri sa Imahen ng Lungsod at ng Probinsiya sa Konteksto ng mga Panitikang Ilokano at Cebuano 82
Scrutinizing Space in the Midst of Pandemic: A Critical Study on the Image of the City and the Province through the Context of Ilocano and Cebuano Literature
Elizabeth S. Alindogan

Ang Patolohiya ng Espektakulo sa Panahon ng COVID-19 99
The Pathology of Spectacle in the Time of COVID-19
Alvin B. Yapan

De/Mitolohisasyon ng Aswang: Isang Pagbasa(g) sa Mito Bilang Sakit ng Lipunan 115
De/Mythologization of Aswang: A Reading of Myth as Social Ill
Chloe V. Cabodil at Jaco B. Tango

Sakit ng Loob, Sakit ng Labas: Pagtutumbas sa mga Neolohismong Umusbong sa Kontemporanidad ng COVID-19 Tungo sa Pag-unawa ng Kasaysayan ng Ketong sa Patolohiyang Pilipino 129
The Sickness Within, The Disease Without: A Comparison of the Neologism Emerging from Contemporary COVID-19 Towards the Understanding of the History of Leprosy in Philippine Pathology
Axle Christien Tugano

Plantita 178
Plantita
Luis Ysabel L. Lacanlale, Leia Margarita Canuto, Julianna Gabrielle S. Feliciano, Mariane Angeli L. Lubo, Bernice Amanda A. Mendoza at Joan Elery D. Torres

Pananalamin at Pagkokolorete 191
Of Mirrors and Make-up
Benilda S. Santos

Mga Rebyu

***Doc Willie: The Movie:* Isang Rebyu** 212
Doc Willie: The Movie: A Review
Samuel Cabbuag

Ang Mga Mumunting Ginto sa Dulang: Isang Pagbasa sa *Dulang: Dyornal Ning Pagsurat Catandunganon* 216
Specks of Gold in Dulang: A Reading of Dulang: Dyornal Ning Pagsurat Catandunganon
Elbert O. Baeta