

5
(2020)

NANUNIPUNAN

Panitik ng Politik



Kasaysayan ng Dyornal

Unang inilabas ang dyornal noong 1971, na may pamagat na Katipunan: Dyornal ng Panlipunang Sining at Agham, sa ilalim ng pamamatnugot ni Dr. Nicanor Tiongson, at mga katuwang na patnugot na Dr. Bienvenido Lumbera at Dr. Virgilio Almario. Bahagi ito ng mga publikasyon sa ilalim ng Paaralan ng Sining at mga Agham ng Pamantasang Ateneo de Manila. Nakapaglabas ang dyornal ng apat na isyu, at itinigil ang pagpapatakbo nito sa pagtatapos ng taong 1971. Alinsunod sa tunguhing panindigan at payamanin ang araling Filipino at mga lokal na kaisipan at pag-aaral, nilalayon ng Kagawaran ng Filipino ng Pamantasang Ateneo de Manila na ipagpatuloy ang mga pagsisikap para sa aralin at pananaliksik na Filipino na pinasimulan ng dating dyornal, sa pamamagitan ng mga interdisiplinaryo at multidisiplinaryong dulog sa pagharap sa mga kaisipan at isyung kaugnay sa wika, panitikan, sining, at kultura.

Tuon at Saklaw

Bilang isang dyornal na dumaan sa peer-review, inilalathala ng Katipunan ang mga pinakabagong pananaliksik na nagsusulong sa intelektuwalisasyon ng wikang Filipino at nagpapayaman sa larang ng araling Filipino. Ang pagtataya ng dyornal sa interdisiplinaridad ay humihigit sa lapát na teoryang pampanitikan at kritikal tungo sa pagpapaunlad ng korpus ng kaalaman na ibinubungad ang karanasang Filipino sa pag-unawa sa mga kategorya ng global at internasyonal.

Inilalabas nang taunan ang isyu ng dyornal.

Copyright © 2020 | Ateneo de Manila University

Pabliser

Kagawaran ng Filipino
3/F Dela Costa Hall
School of Humanities
Ateneo de Manila University
Loyola Heights, Quezon City
Phone: +632 426 6001 local 5320

Fax: +632 426 6001 local 5321
Email: ayapan@ateneo.edu

Panawagan para sa mga Akda

Hindi na natuto ang mga Pilipino. Madaling makalimot. Walang pagkilala sa kasaysayan. Ibinebenta ng mga Pilipino ang kinabukasan ng bansa sa pagtalikod sa mga prinsipyo ng demokrasya.

Sa ganito nang balangkas parating sinisipat ang kalagayang pampolitika sa bansa. Nais maghain ngayon ng Katipunan, dyornal ng Kagawaran ng Filipino, Pamantasang Ateneo de Manila, ng alternatibong pampanitikang pagbasa sa politika sa bansa na hindi sumasalalay sa nakagawian at palasak nang sosyo-politikal na pagtatasa. Ano kaya ang matutuklasan natin kung babasahin ang kalakarang pampolitika sa bansa sa konteksto ng espektakulo at dula, ng karnabal at pista? Anong diskurso kaya ang mabubuksan ng mga akdang pampanitikan sa bansa na hayagang tumuturo sa mga usaping pampolitika, mula *Ang Tunay na Dekalogo* ni Apolinario Mabini, *Banaag at Sikat* ni Lope K. Santos, *Pagkamulat ni Magdalena* nina Alejandro Abadilla at Elpidio Kapulong, *Mga Agos sa Disyerto*, at *Sigwa*, kung babasahin hindi sa lente ng tunggalian ng mga uri at ideolohiya, ng global at lokal at politika, ng nasyonal at transnasyonal na diskurso?

Hindi tatanggap ang isyu ng mga pag-aaral na gumagamit ng metodolohiya na pawang galing sa larang ng agham pampolitika at agham panlipunan. Sa halip iminumungkahi ang: 1) paglapat ng metodolohiyang pampanitikan, kasama na dito ang pilolohiko at iba pang metodolohiya ng pag-aaral sa wika, sa pag-unawa sa sitwasyong pampolitika sa kapuluan, 2) pagbasa sa mga akdang pampanitikang Filipino bilang mga tratadong pampolitika, 3) pagbasa sa katutubong pananaw-sa-mundo bilang politikal na kosmolohiya, at 4) iba pang mga katulad na takbo at liko ng pag-aaral.

Tatanggap din ang dyornal ng mga akdang pampanitikan na sumisipat sa kasalukuyang kalagayang pampolitika ng bansa.

Matatagpuan ang mga alituntunin sa pagpasa ng papel dito. Ipasa ang papel nang sumusunod sa gabay sa estilo ng MLA, sa paggamit ng nakapanaklong na sanggunian at talasanggunian.

Bukas ang pagtanggap ng papel hanggang sa ika-28 ng Setyembre 2019.

Maaaring ipadala ang mga ipapasang papel sa cbenitez@ateneo.edu bilang Word file.

ISSN: 2507-8348

<https://journals.ateneo.edu/ojs/katipunan>

Komiteng Patnugutan

Alvin B. Yapan (General Editor)

Christian Jil R. Benitez (Associate Editor)

Lupong Patnugutan

Genevieve A. Clutario (Harvard University)

Martin F. Manalansan III (University of Minnesota)

Robert G. Diaz (University of Toronto)

Christine B. Balance (Cornell University)

Allan P. Isaac (Rutgers School of Arts and Sciences)

Lucy Mae S.P. Burns (University of California, Los Angeles)

Shi Yang (Peking University)

Ruth Elynia Mabanglo (Professor Emeritus – University of Hawaii at Manoa)

Mga Kawani

Cielo G. Castro (Layout Artist & Cover Designer)

Rosalinda M. Gatchalian (Production Coordinator)

Allan A. De Vera (Production Coordinator)

Tungkol sa Pabalat

Kuhang larawan ni Angelo Lapresca sa idinaos na protesta bilang pagtangga sa Anti-Terror Bill, noong Hunyo 4, 2020 sa University Avenue ng University of the Philippines - Diliman.

Nilalaman

Introduksiyon

Ang Panitik sa Politik	i
-------------------------------	---

Christian Jil R. Benitez

Mga Artikulo

Pagbahay sa Rehimen	I
----------------------------	---

Ang Bagong Lipunan at ang Retorika ng Pamilya

Juan Miguel Leandro L. Quizon

Pader sa Dalawang Mundo	3I
--------------------------------	----

Autoheograpiya ng Isang Burgis

Jerome D. Ignacio

Ang Parusa at Gantimpala Ayon sa Inogtula’neng Tibor	59
---	----

Joshua B. Samulde

Ang Pagtanggol kay Marian Rivera Ukol sa Isyung Pantrapiko Bilang Epekto ng Celebrity sa Ugali at Pag-iisip ng Tagahanga	77
---	----

Lara Samantha R. Mendiola

Alexandra Dominique B. Glorioso

Christine Jashleen S. Nañadiego

Teleserye at Kontemporanidad	98
-------------------------------------	----

Louie Jon A. Sanchez, PhD

Wikang Filipino, Wikang Pa(pa)tay 125
Tokhang, Pagpatay, at ang Kasalukuyang Danas
ng Wikang Filipino

Maria Nikka P. Policarpio

Ang Manlilikha para sa Taumbayan 141

Nicanor G. Tiongson, PhD

Salaysây, Sagisag, Salitâ 151

Kritikang Patulâ sa Kultura ng Dahâs at Dayâ

Albert E. Alejo, SJ

Mga Rebyu

Ang Tula, ang Katawan, at ang Dahas 163
sa Panitikan

Isang Pagbasa sa Panitikang Bunga ng Insidente
ng Sexual Harassment sa Loob ng INWW

Martina Herras

Mapanganib na Katha 173

Isang Rebyu ng Bato: The General Ronald Dela
Rosa Story ni Adolfo Alix Jr.

Jose Kervin Cesar B. Calabias

Afterword

Ang Politik sa Panitik 179

Alvin B. Yapan, PhD

Bionotes 183