

Ang Pagsulong sa Karapatan ng Mga Hayop Bilang Anyo ng Kulturang Popular:

Banghay-aralin para sa Kulturang Popular

Antas: Senior High School

Alvin B. Yapan

Layunin

- A. Nasusuri ng mag-aaral ang pagsulong sa karapatan ng mga hayop bilang anyo ng kulturang popular na lumilikha ng mga pagpapakahulugan sa hanay ng mga walang kapangyarihan sa loob ng lipunan.
- B. Nasusuri ng mag-aaral ang pagsulong sa karapatan ng mga hayop bilang anyo ng kulturang popular na nagpapailalim ng mga walang kapangyarihan sa mga makapangyarihan sa loob ng lipunan.
- C. Nauunawaan ng mag-aaral ang ibig sabihin ng kulturang popular sa konteksto ng pagsulong sa karapatan ng mga hayop sa loob ng lipunan.
- D. Nakikita ng mag-aaral ang halaga ng pagtuligsa, at hindi lamang ang paimbabaw na aliw, sa pagkonsumo ng kulturang popular.

Paksang-aralin

A. Paksa: Pagpapakahulugan sa Kulturang Popular

B. Sanggunian:

Fiske, John. *Reading the Popular*, 2nd Edition. London: Routledge, 2011.

Fiske, John. *Understanding Popular Culture*, 2nd Edition. London: Routledge, 2010.

Reyes, Soledad S. *Pagbasa ng Panitikan at Kulturang Popular: Piling Sanaysay 1976-1996*. Quezon City: Ateneo de Manila University Press, 1997.

Tolentino, Rolando B. *Sa Loob at Labas ng Mall Kong Sawi / Kaliluha'y Siyang Nangyayaring Hari: Ang Pagkatuto at Pagtatanghal ng Kulturang Popular*. Quezon City: University of the Philippines Press, 2001.

C. Mga Kagamitan:

Libro

Internet

Projector

Powerpoint

Kung walang #2-4, mga ginupit na balita sa pahayagan, magasin, at iba pa.

Pamamaraan

Pagganyak

Pagpapakilala kung paano nagiging anyo na ng kulturang popular ang pagsulong sa karapatan ng mga hayop.

Gawain ng Guro Gawain ng Mag-aaral

Pagpangkat-pangkatin ang mga mag-aaral ayon sa mga paborito nilang alagang hayop: mga aso, mga pusa, mga isda, mga ibon, atbp. Ipatalakay at ipaulat sa mga mag-aaral kung paano nila inaalagaan ang kanilang mga hayop.

Ipapakilala ng bawat pangkat ang mga alaga nilang hayop. Makakatulong kung may mga litrato ang mga ipapakilalang alagang hayop. Isasalaysay ng bawat pangkat kung paano nila inaalagaan ang kanilang mga hayop.

Tanong: Ano sa tingin nila ang karapatan ng mga hayop?

Saan nila kinukuha ang pinapakain sa mga hayop? Saan pinatutulog at pinatitira? Saan dinadala kung sakaling nagkakasakit?

Sagot: Pagkain, tirahan, kalusugan, kasiyahan

Sa mga tira-tira lamang na pagkain; sa mga tindahan ng mga dog food, atbp.

Paglalahad

1. Ipaliwanag ang kulturang popular bilang produkto ng buong sistema ng kapitalismo, sa pagsasabwatan ng negosyo at estado.

Gawain ng Guro **Gawain ng Mag-aaral**

Talakayin ang papel ng estado sa paglikha at pagpapatupad ng mga batas na nagsusulong ng karapatan ng hayop.

Basahin ang mahahalagang bahagi ng Republic Act No. 8485 (The Animal Welfare Act of 1998).

Tanong: Anong mga karapatang panghayop ang pinoprotektahan ng batas?

Sagot: Karapatan sa pagkain, tirahan, kalusugan, at kasiyahan.

Talakayin ang papel ng negosyo sa pagsulong ng karapatan ng hayop.

Paglista ng mga brands na nagbebenta ng pagkain ng mga hayop.

Paglista ng mga tindahan na para lamang para sa mga hayop.

Tanong: Anong mga negosyo ba ang nabuo sa pagsulong ng karapatan ng hayop?

Sagot: Anong brands? Optima, Beefpro, Pedigree, Vitality, Purina, atbp. Pet shops, stores, spas, clinics, atbp.

Talakayin ang mga identidad na nabubuo dahil sa pagsulong sa karapatan ng mga tao.

Ilarawan kung paano tinitingnan ang sarili bilang maka-aso o maka-pusa; makatarungan o hindi makatarungan.

Tanong: Itinuturing mo ba ang sarili mo bilang maka-aso o maka-pusa? Paano mo nasabi?

May nakakakilala ba sa People for the Ethical Treatment of Animals (PETA)? Philippine Animal Welfare Society (PAWS)?

Sagot: Maka-aso. Maka-pusa.

Mga aktibista silang ipinaglalaman ang karapatan ng mga hayop. Ipinaglalaman nila ang katarungan para sa mga hayop.

2. Ipaliwanag ang kontradiksiyon sa pagkonsumo ng kulturang popular: sabay na pagpapasunod sa mga walang kapangyarihan, at pagkakataon ng mga walang kapangyarihan na ipakita ang kanilang pagtutol.

Gawain ng Guro **Gawain ng Mag-aaral**

Magpakita ng censored version ng crush video.

Ipabasa ang balita tungkol sa pamamaril sa mga pusa sa isang subdibisyon sa Makati.

Panoorin ang crush video.

Basahin ang balita.

Tanong: Bakit kaya sila gumagawa ng crush video?

Bakit kaya pinagbabaril ang mga pusa, at sa Makati pa talaga nangyari?
Sang-ayon ba kayo?

Alin ang higit na mahalaga: karapatan ng tao o hayop?

Sagot: Dahil gusto rin nilang kumita.

Dahil hindi na makita ng namaril ang bigat ng karapatan ng hayop
kung itatabi sa karapatan ng tao.

Hindi kami sang-ayon. Sang-ayon kami.

Karapatan ng tao. Karapatan ng hayop. Pareho.

Talakayin ang tradisyon ng pagluluto ng “pinikpikang manok” sa Baguio nang nagpapakita ng mga larawan.

Talakayin ang tradisyon ng pagkatay at pagkain ng mga aso sa Cordillera nang iniuugnay sa St. Louis Exposition.

Talakayin ang balita tungkol sa isang katutubong kumain ng Philippine eagle.

Ilarawan ang sariling karanasan sa pagkatay ng manok o pagkain ng aso.

Tanong: Normal ba o hindi normal sa mga Pilipino ang pagkain ng aso?

Sang-ayon ba kayo sa ganitong tradisyon?

Ano ang tingin ng mga dayuhan sa mga Pilipino dahil sa ganitong tradisyon?

Sagot: Normal.

Sang-ayon. Hindi sang-ayon.

Mga barbaro at hindi sibilisado.

Pagtalakay sa Aralin

Gawain ng Guro **Gawain ng Mag-aaral**

Sa kaso ng mga crush video at pagpatay ng mga hayop, ipakita ang kontradiksiyon ng pagsulong ng karapatan ng hayop sa loob ng isang lipunan na ni hindi nga matugunan ang mga batayang pangangailangan at karapatan ng tao.

Idetalye ang mga kontradiksiyong binabanggit ng guro.

Tanong: Sino ang walang kapangyarihan sa kaso ng crush video at pagpatay ng mga hayop?

Wala silang kapangyarihan sa paanong paraan?

Sagot: Mga mahihirap.

Wala silang sapat na kita. Walang matinong trabaho.

Sa kaso ng tradisyon ng pagkain ng aso, ipakita ang kontradiksiyon ng pagsulong ng karapatan ng hayop sa loob ng isang lipunan na may ibang kulturang pinaniniwalaan.

Idetalye ang mga kontradiksiyong binabanggit ng guro.

Tanong: Sino ang walang kapangyarihan sa kaso ng tradisyon ng pagkain ng aso?

Wala silang kapangyarihan sa paanong paraan?

Sagot: Ang mga Pilipino.

Dahil nawawalan sila ng kapangyarihang itakda ang identidad ng sarili nilang kultura.

Paglalatap

Bumalik sa mga pagpapangkat. Sagutin kung sumasang-ayon ba ang pangkat sa pagpapalaganap sa pagsulong ng karapatan ng mga hayop bilang isang anyo ng kulturang popular. Gamitin ang mga sumusunod na kaso sa pagsagot.

Gawain ng Guro **Gawain ng Mag-aaral**

Talakayin ang unang kaso: Ang nabuong identidad ng koponan ng football na nakilala bilang “Azkals.” Nakatagpo ng dangal at tibay ng loob ang koponan sa paggamit ng identidad ng asong kalye.

Talakayin ang ikalawang kaso: Ang askal bilang lehitimong breed ng aso. Nagkaroon ng ibayong paggalang at paghanga sa breed ng asong kalye. Mag-ulat kung sumasang-ayon ba ang pangkat sa patuloy na pagsulong ng karapatan ng mga hayop nang ginagamit ang isa lamang sa dalawang kaso bilang ilustrasyon.

Tanong: Nawawala na ba sa uso sa kasalukuyan ang pagsulong sa karapatan ng hayop dahil sa mga kontradiksiyong ipinakita sa anyo ng kulturang popular?
Bakit kaya nagpapatuloy pa rin sa ibabaw ng mga kontradiksiyon?

Sagot: Hindi nawawala. Nagpapatuloy pa rin.
Dahil nagagamit ng mga mahihirap at mga Pilipino ang pagsulong sa karapatan ng mga hayop upang bigyan din nila ang kanilang sarili ng identidad at boses.

Paglalahat

1. Sabay na mapang-api at mapagpalaya ang anyo ng kulturang popular. Nagiging mababa ang antas ng mahihirap at mga Pilipino sa lipunan dahil sa pagsulong ng karapatan ng mga hayop. Ngunit, nakatatagpo rin ang mahihirap at mga Pilipino sa pagsulong ng karapatan ng mga hayop ng mga paraan upang buuin ang kanilang identidad at iangat ang antas nila sa lipunan.

2. Ngunit sa huli, bumabalik pa rin ang kapangyarihan sa kapitalismo, sa negosyo at estado; kaya, walang hintong proseso ng negosasyon ang pagkonsumo sa anyo ng kulturang popular. Bantayan kung paano hindi mga purong Pilipino ang mga kasapi ng Azkals. Bantayan kung paano iniuugat ngayon ang breed ng askal sa mga dingo ng Australia.

Pagtataya

Pumili lamang ang guro ng isa sa indibidwal na pagtataya.

- A. Pangkatan. Bumalik sa mga pagpapangkat na binuo sa unang bahagi. Talakayin kung ipagpapatuloy pa rin ba o hindi ang kasalukuyang pagtrato sa hayop? Iulat ng pangkat ang naging talakayan kung paano nagkaroon ng pagbabago, kung nagkaroon man, sa tingin sa hayop kumpara sa naging unang pag-uulat?
- B. Indibidwal. Magsulat ng maikling sanaysay na itinakda ang sariling paninindigan kung naniniwala pa ba o hindi na sa pagsulong ng karapatang pantao. Magbigay ng mga paliwanag sa magiging paninindigan.
- C. Indibidwal. Magsulat ng maikling sanaysay nang ipinaliliwanag kung naniniwala pa ba sa kasabihang kung paano pinakikitunguhan ng tao ang hayop, ganoon din sa tao.

Takdang Aralin

Maghanap ng iba pang kasong nagpapakita ng pagsulong ng karapatan ng hayop bilang isang anyo ng kulturang popular.